

PREMIÈRES
1969-1978



www.matisseo.com



0000000

Album achevé le 13 avril 2020
Réalisé aux Lilas 93260 Seine-Saint-Denis

PREMIÈRES

1969-1978



PHOTOGRAPHIES JEAN-CLAUDE WETZEL

PREMIÈRES

1969-1978

PHOTOGRAPHIES JEAN-CLAUDE WETZEL

68 est derrière moi, je suis un amateur.
Il y a peine une demi-douzaine de galeries photo à Paris,
quelques éditeurs de photographie.
J'ignore tout de cette histoire.

1969-1978 : une première décennie d'images sans
influences, sans direction, premiers sujets, premières vues.
La chimie. Je commence.

Photos parisiennes et de vacances, des vitrines, des murs,
des sols. Des autoportraits et le portrait de mes amis.

1971. Je change de vie, je me marie. Je réalise un premier
reportage, quartier Buzenval, pour l'école Louis-Lumière. Je
travaille comme assistant photographe. J'acquiers mes
premiers livres photo.

Le 24x36 en bandoulière, je marche. J'arpente les
boulevards, le canal, le 14ème, le coin des abattoirs, le
métro, je fais trois fois le tour du quartier, et quelques
manifs encore.

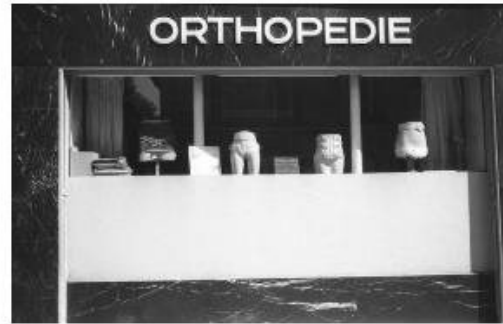
Tout commence.



Autoportrait 1966















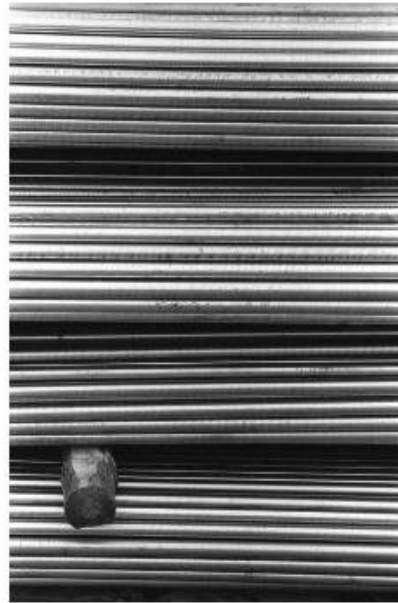
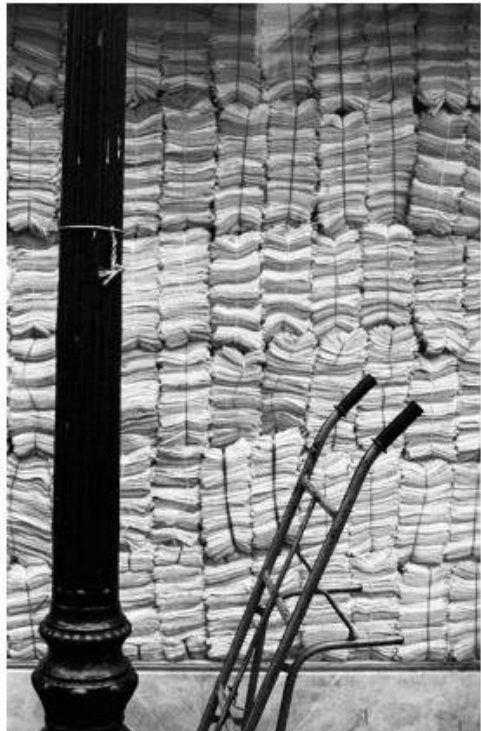








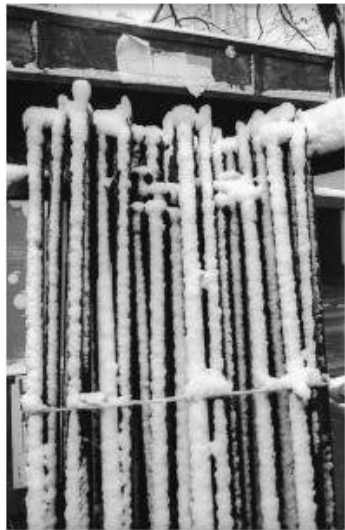






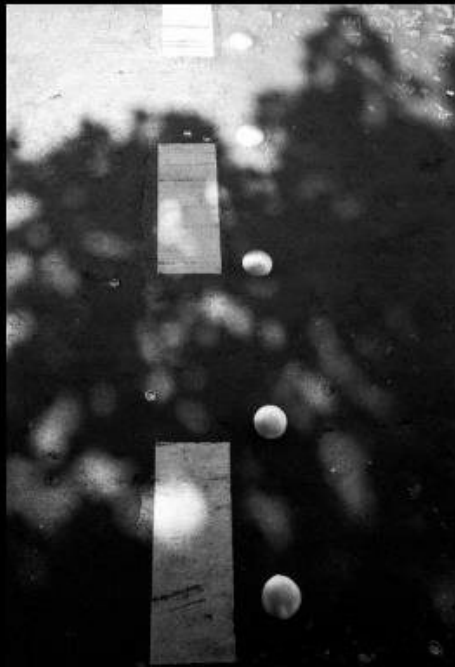




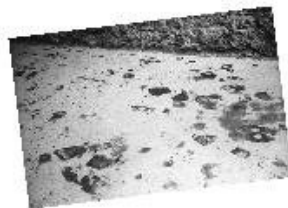




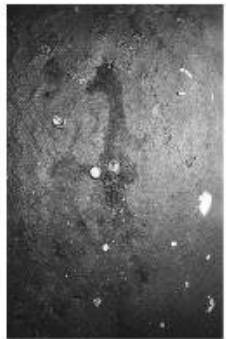






















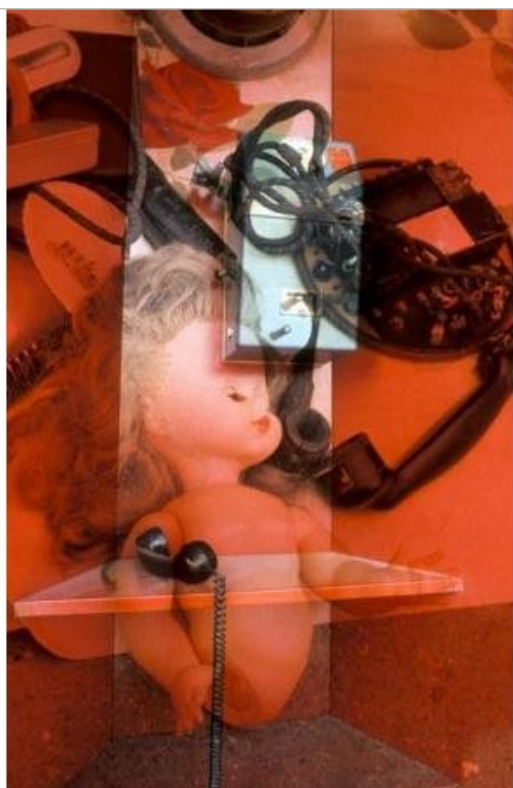


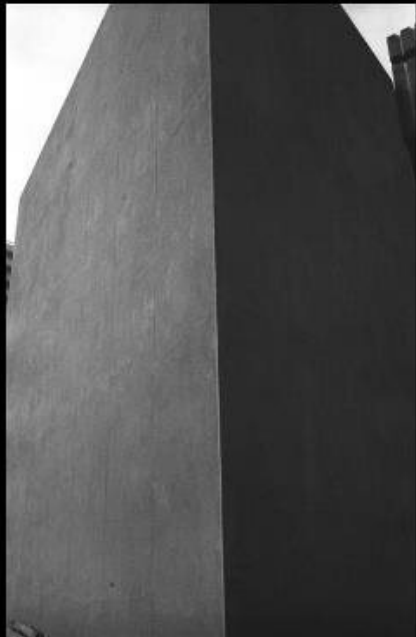












1969-1978
FIN

Un commentaire : Peu d'images couleurs ici, mais elles commencent à exister. Certaines font parties des premiers thèmes, elles sont dans ce livre. D'autres, éparées, sont à la source de futurs séries au long cours, ou bien sont isolées, hélas, de trop brefs reportages comme en Grèce ou en Hollande. On les retrouvera dans d'autres albums.

En parcourant mon fonds d'images, je constate qu'aujourd'hui encore je n'ai pas abandonné certains des sujets de ces toutes premières années.

En voici un échantillon. Elles seront éditées à leur tour.



La République de Venise (2012)



Afrique (2010)



Chine - Pékin (2010)



La Grande Bretagne (2010)



Les Liban - Paris (2010)



Les Liban (2010)



Paris E17 (2010)



Les Liban - Paris (2010)



Paris - Grande Bretagne (2010)

Au début de cette décennie j'ai tout juste 19 ans. En 10 ans, un nouveau monde se met en place. Je vis intensément ses événements :
Fin du printemps de Prague / Manifeste des 343 salopes / Un homme sur la lune / Début de la guerre d'Irlande / Woodstock / Débuts d'Internet aux USA / Mort de Gile Caron / Séparation des Beatles / Loi anti-casseurs / Septembre noir en Jordanie / Election d'Alende au Chili / Mort de Jimmy Hendrix puis de Janis Joplin / Mort de De Gaulle / Interdiction d'Héro-Nini-Hédo qui devient Charlie-Hédo / Journal féministe « Le Torchon brûle » / Fondation du FNAR, Front homosexuel d'action révolutionnaire / Démolition des Halles de Bobard / Autorisation de la contraception / le TGV / Premier sommet de la Terre / Théorie du « trou noir » / La Grande bouffe / Le Larzac / L'affaire LIP / Pincé au CNN / Doubtinement du prix du pétrole / Projet de construction de 13 centrales nucléaires / Révolution des Céilés au Portugal / Autorisation de TVG / Guerre civile au Liban / Gains de moyens des immigrés dans les foyers Sonacotra / Défaite des américains au Vietnam / Mort de Franco en Espagne / Catastrophe de Seveso / « Star wars » / Le Centre Beaubourg / Apple / Manifestations contre la centrale nucléaire de Creys-Malville / Suicide collectif de la bande à Basile / Bokassa vainqueur / Marie noire en Bretagne par l'Arco Cadix / Catastrophe du camping de Les Allées / Mort de Jacques Brel / Arrivée des Boat-peuple.
Mais je n'ai pas de vocation de "reporter". Ce sont les artistes photographes qui m'intéressent. Les quelques reportages que j'ai réalisés dans cette période n'apparaissent pas dans cet album. Ils furent l'objet de publications séparées : les Terre-neuvas de Récomp (1973), l'immigration à Paris (1976-1986) et le Portugal des Céilés (1975).

Jean-Claude Hébel



Terre-neuvas (1973)



Hubert B. Pinson (1976)



Portugal (1975)